

«CIRQUE AU PONT»

les 30 avril, 3 et 4 mai 2013

L'événement « CIRQUE AU PONT » revient au printemps pour émerveiller et faire rêver petits et grands avec un spectacle étonnant et novateur.

Pour sa deuxième création, La Compagnie CirkVOST sort du chapiteau et investit l'espace public.

Attachée depuis son premier spectacle « Epicycle » (2010) à la recherche de scénographies singulières, elle a cette fois-ci imaginé **un mikado géant de 368 bambous** reliés les uns aux autres par plus de 2000 nœuds, sur une surface de 600m².

L'installation monumentale modifie et interroge l'architecture du paysage et de l'espace tel que nous les connaissons.

Elle dessine un espace éphémère autour duquel chaque point de vue est différent, comme l'est celui des spectateurs.

Spécialisé dans les disciplines aériennes, c'est tout naturellement que le CirkVOST voltige sur ce matériau noble et léger.

Tout commence par une photo de famille, un clan chic et apprêté s'est donné rendez-vous. Des liens s'esquissent et se devinent entre les individus qui se déplacent, grimpent, sautent et se balancent.

La musique rythme les déplacements, les jeux de lumière sculptent les enchevêtrements de bambous, révèlent les échanges des uns avec les autres, ensemble ou non, de près ou de loin...

De cette physicalité vont peu à peu surgir les imperfections et les travers de l'être humain, jusqu'à la dislocation du clan.

Du trapèze ballant déchu au coréen décadent, la discipline aérienne perd ses codes traditionnels pour laisser place à des émotions plus triviales. Dans ce chaos, les corps en l'air se déforment, se tordent et la voltige se déstructure. Le groupe et ses excès nous interpellent et nous renvoient à nos propres relations familiales et avec nos semblables. Pas simple, pas toujours satisfaisant, mais tellement animal, tellement humain.....

L'équipe remet ici en cause la vision idéalisée de l'homme à travers les acrobates aériens, sortes de super-héros intouchables et aux gestes toujours solidaires.



CO-ACCUEIL

L'événement s'inscrit dans le cadre de la collaboration pérenne entre la Verrerie d'Alès – Pôle National des arts du cirque – Languedoc-Roussillon, l'ATP d'Uzès et de l'Uzège et l'Établissement Public du Pont du Gard.

CO-PRODUCTION

La Verrerie d'ALÈS / PNC-LR; Le Volcan/Le Havre, L'Agora PNC / Boulazac; Le Cirque Théâtre PNC/ Elbeuf; Le Carré Magique PNC/Lannion; Le Cirque Jules Verne PNC/Amiens; Le Théâtre de Cusset; Bonlieu scène Nationale /Annecy.

Soutiens: Ministère de la culture et de la communication DGCA; Région Languedoc-Roussillon

La Compagnie CirkVOST

Etre suspendu, perché dans un univers où la pesanteur peut-être déviée, défiée et déjouée.

La gestuelle, le mouvement et l'appropriation du vide sont les principaux moyens de communication dans cet espace où se côtoient des entités différentes et complémentaires. L'un ne peut se mouvoir sans l'autre, telle est la relation interactive à laquelle nul ne peut échapper.

C'est après l'envol final de la compagnie «les Arts Sauts» en septembre 2007 qu'est né le CirkVOST. L'envie commune de cinq artistes de continuer à se balancer, s'envoler, se rattraper et faire rêver, les amène à poursuivre leurs expériences aériennes vers d'autres horizons. Tous fondateurs ou acteurs de différentes compagnies dans le passé (Les Frères Kazamaroffs, Acid cirq, Olof Zitoun, Les Arts Sauts, Encore et un...) et de ce fait rompus tant à la création qu'aux disciplines de cirque, cette poignée de passionnés décide de continuer à vivre la culture itinérante de groupe et de relever le défi d'une nouvelle aventure artistique de haut vol.

Un univers se rapprochant de la bande dessinée dans lequel les cordes, les trapèzes les filets et les mains sont les points névralgiques de l'anti-chute, de la faute des humains face au vide et de ce fait l'expression d'un combat perpétuel pour ne pas lâcher prise...

Cette version originale est bien évidemment sous-titrée en langage universel, celui qui se lit avec les yeux, les oreilles et bien sûr, avec le cœur.

*Construction d'une cité/sculpture
en bambous autour de tableaux,
en différents points de la structure.
Du visuel, des images et de la poésie. Les
urbanistes acrobates donneront à voir une
appropriation chorégraphiée de la cité
bambous, miroir de notre ville, avec ses
espaces intimes et publics, ses émotions, ses
sensations, ses rythmes.*



LE SPECTACLE :

Conception et mise en scène : Cirk VOST

Avec : Jan Naets, Maxime Leneyle, Andrew Mitchell, Mélissa Collelo, Sara Sandqvist, Benoît Belleville, Cécile Yvinec, Jean Pellegrini, David Guillouart, Renald Musacchia, Stephen Robinson et Georges Cuvillier, distribution en cours

Regard extérieur : Florent Bergal

Durée : env.1h10

INFOS PRATIQUES

Public : tout public à partir de 7 ans

Places : En extérieur - debout

Horaires : 21h30 les 3 soirs

Fermeture billetterie sur site à 21H25

Lieu : Chapiteau – rive gauche du Pont du Gard

Billetterie : au bâtiment d'accueil Rive gauche

Accueil : bar et petite restauration sur place

Tarifs * : TN : 14 €/ TR : 10€

Tarif Adulte Abonné Pont du Gard : 11,20€

Tarif Enfant Abonné Pont du Gard : 8 €

*hors frais de location

(Entrée Site comprise dans le prix du billet)

Infos Réservations : 06 40 54 29 69

Réservations adhérents et abonnés ATP : 04 66 03 14 65

Billetterie en vente directe sur place au Pont du Gard et sur site internet www.pontdugard.fr