

Une création présentée par l'ATP d'UZÈS : « L'ENFANT » Drame rural
Le jeudi 22 novembre 2012 – Ancien Évêché – à 20h30
par la Compagnie Sambre

texte et mise en scène *Carole Thibaut*

avec *Marion Barché, Thierry Bosc, Eddie Chignara, Sophie Daull, Maryline Even, Donatien Guillot, Fanny Santer, Boris Terral ...*

création technique *Carole Thibaut et le collectif In Vivo (Julien Dubuc, Chloé Dumas, Samuel Sérandour)* costumes : *Magalie Pichard* - assistanat à la mise en scène : *Clotilde Maurin et Fanny Zeller*

Création en coréalisation au Théâtre de la Tempête

Production : Compagnie Sambre

Co-production : Centre Dramatique National des Alpes - Grenoble, Fédération des Associations de Théâtre Populaire, L'Apostrophe – Scène Nationale de Cergy Pontoise et la ville de Gonesse

Avec l'aide à la création du Centre National du Théâtre, de la Ville de Paris, l'aide à la production d'Arcadi, le soutien à la production et à la diffusion de la Fédération des ATP, avec la participation artistique de l'ENSATT et du JTN, ...

Dans un village du Sud de la France, c'est l'été, il fait chaud. Alors on cause. Les mots volent de rue en maison, de bouche en bouche, de soupçon en accusation. La rumeur est complète lorsqu'un nouveau-né apparaît devant la grille d'une ferme. On va faire chou gras. C'est l'idiote du village qui l'a trouvé. 'Drôle que tu saches y faire toi.' Oui, elle sait y faire.

Cela va bousculer la vie quotidienne de la petite communauté et agir sur chacun et chacune comme un révélateur. Il ne se trouvera personne dans tout le village qui accepte de s'occuper de l'enfant, ne serait-ce que quelques jours.

Au milieu de la suspicion, des rumeurs, de la résurgence du passé, le nouveau-né va alors passer de mains en mains.

La construction de « L'Enfant » ressemble à celle d'une fresque : elle entremêle, différentes histoires humaines au sein d'un même espace. Le spectateur suit le parcours de l'enfant, symbolique autant que physique, et pénètre ainsi les intérieurs et les intimités cachés derrière les murs des maisons

« Spectacle qui suggère plus les choses qu'il ne les montre – il entraîne le spectateur dans un monde peu ragoûtant, imprégné de solitude honteuse, d'enfance brisée, de sexualité répulsive et d'entrailles déchirées.

Avec cette création théâtrale, Carole Thibaut nous plonge dans un théâtre épique, imprégné de poésie noire et propice au questionnement sociologique. »

Durée : 2h10

RÉSERVATION :

Au local de l'ATP : Ancien Évêché

Du lundi au vendredi de 15h à 18h ou sur rendez-vous

Tél 1 : 04 66 03 14 65 – Tél 2 et fax : 09 71 36 53 59

Email : atp.uzes.uzege@wanadoo.fr

Site : www.atpuzes.fr Tarifs : 18€ - 12€