

→ **ATTENTION !! CHANGEMENT DE LIEU**

L'ATP D'UZÈS EN MARS 2013
avec **LES LANGUES PATERNELLES**, par le Collectif De facto
le jeudi 14 mars 2013 à 20h30
À L'ANCIEN ÉVÊCHÉ D'UZÈS

Durée : 1h30

D'après le roman éponyme de David Serge (éd. Robert Laffont)

Adaptation Antoine Laubin, Thomas Depryck

Distribution Hervé Piron, Vincent Sornaga, Renaud Van Camp

Mise en scène Antoine Laubin, assisté par Christelle Alexandre, Dramaturgie Thomas Depryck

Lumières et régie Gaspard Samyn - **Scénographie et costumes** collectif De Facto

Production De Facto asbl

Aide Ministère de la Communauté française de Belgique – Service du Théâtre

Soutien Centre Culturel Jacques Franck (Bruxelles)

Soutenu à la diffusion par l'ONDA

Trois jeunes comédiens incarnent une famille où les relations entre père et fils se vivent en tensions permanentes. Une parole fluide qui circule entre de grinçants personnages interchangeables.

L'histoire commence par la mort du père tandis que le fils, David, accompagné de ses trois enfants, visite le Futuroscope. Pour lui c'est une libération : son père était à la fois absent et envahissant. Il décide de ne pas rentrer avant la fin prévue de leur week-end : la vie ne s'arrête pas à la mort de ce père excentrique et insupportable. Les masques tombent sur un passé parfois douloureux ou drôle, sur des liens distendus que le décès fait soudain resurgir avec leur poids de colère et de tristesse. Père-fils, relation forte ou relation trouble, elle questionne ce fils devenu père qui voit soudain, dans ce parc d'attraction du Poitou, son histoire défiler à l'ombre de l'effigie paternelle.

Petit à petit, se tissent les fils d'une psychanalyse familiale et « judeoscopique » dans un dialogue drôle, pertinent et parfois grave.

Porté par trois comédiens, Hervé Piron, Vincent Sornaga, Renaud Van Camp, dans une scénographie simple et originale, le spectacle est une plongée dans l'intime qui, entre rires et larmes, crée le point de rencontre de multiples histoires de pères et leurs échos dans nos vies.

Avec cette adaptation du roman éponyme de David Serge (alias Daniel Schneidermann), le metteur en scène Antoine Laubin marque son goût pour l'écriture et sa volonté d'interroger le plateau à partir d'une matière textuelle. Un rapport tangible au sens (ici, la question du père et de la transmission) qui se déploie avec intelligence dans une recherche formelle et poétique où notamment, à l'instar d'une partition, le texte est autant travaillé pour ses mots que pour ses rythmes et ses sonorités.

Ludiques et percutantes, rythmées et émouvantes, telles sont *Les Langues paternelles*, qui explorent les mots/maux de la paternité.

À défaut de tuer le père, un grand cri d'amour avec ce théâtre de la vie !

RESERVATIONS :

> Au local de l'ATP : Ancien Évêché, du lundi au vendredi de 15h à 18h

Tél : 04 66 03 14 65 – fax : 09 71 36 53 59

. Par mail : atp.uzes.uzege@wanadoo.fr

➤ SUR LES MARCHES d'Uzès de 10h à 12h mercredi et samedi

➤ de St Quentin : vendredi de 10h à 11h

La vente des billets se fait également 1h avant sur le lieu du spectacle.

Tarifs : 18€, 14€ - adhérents : 12€, 8€.

Site ATP : www.atpuzes.fr