

**THÉÂTRE à UZÈS avec L'ATP**  
**L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE d'Eugène Labiche**  
**LES MÉFAITS DU TABAC d'Anton Tchekhov**  
*Jeudi 4 avril - 20h30 - Ancien Évêché*

*Mise en scène Patrick Pineau - Collaboration artistique, décors et scénographie Sylvie Orcier - Musique Nicolas Daussy - Lumières Christian Pinaud - Les méfaits du tabac Texte Anton Tchekhov - Traduction André Markowicz, Françoise Morvan Avec Hervé Briaux - L'affaire de la rue de Lourcine - Texte Eugène Labiche - Avec Patrick Pineau, Hervé Briaux, Anne Fischer, Marc Jeancourt, Nicolas Bonnefoy, Nicolas Daussy*

Deux farces comme deux faces cachées de la faiblesse humaine. Du cauchemar éveillé de « L'affaire de la rue de Lourcine » à la folie baroque des Méfaits du tabac, Patrick Pineau renvoie dos à dos Labiche et Tchekhov, deux fins entomologistes de notre condition humaine. Le metteur en scène allie rigueur de jeu et délire salvateur, audace et truculence pour déclencher le rire.

Dans leur acharnement à effacer les preuves d'un crime qu'ils n'ont pas commis, deux hommes se condamnent à devenir assassins. Mais chez Labiche, les morts renaissent et le cauchemar se dissout dans la mécanique burlesque de la farce. L'auteur nous fait découvrir la férocité et le ridicule qui souvent nous caractérisent. Un vrai/faux thriller dans lequel les héros n'ont pas l'envergure du genre. Patrick Pineau a vu, dans le théâtre volcanique du maître du vaudeville, une forme de miroir tendu aux farces de Tchekhov. Et pour cette raison, le metteur en scène a souhaité faire précéder L'affaire de la rue de Lourcine, des Méfaits du tabac : histoire d'un conférencier, amateur de tabac, contraint par sa femme d'en faire la prévention. Bien sûr, la conférence bascule dans la tragi-comédie et derrière le mal de vivre ainsi exposé, c'est la folie qui guette.

Patrick Pineau entend explorer les mécaniques du rire. C'est le burlesque et l'humour noir au service de nos faiblesses qu'il fait entendre ici. Homme de plateau et chef de troupe, acteur puissant et animal autant que metteur en scène généreux et exigeant, il s'entoure toujours de complices indispensables à son théâtre avec, entre autres, Sylvie Orcier, Hervé Briaux ou Nicolas Bonnefoy.

Sa passion est communicative.

Deux courtes pièces qui ont pour qualité d'observer avec ironie et profondeur le spectacle de nos faiblesses humaines.

*Durée : 1h30*

**RESERVATIONS :**

> Au local de l'ATP : Ancien Évêché, du lundi au vendredi de 15h à 18h

Tél : 04 66 03 14 65 – fax : 09 71 36 53 59

. Par mail : [atp.uzes.uzege@wanadoo.fr](mailto:atp.uzes.uzege@wanadoo.fr)

➤ SUR LES MARCHES d'Uzès de 10h à 12h mercredi et samedi

➤ de St Quentin : vendredi de 10h à 11h

La vente des billets se fait également 1h avant sur le lieu du spectacle.

Tarifs : 18€, 14€ - adhérents : 12€, 8€.

**Site ATP : [www.atpuzes.fr](http://www.atpuzes.fr)**